

# I PONTI

Re- Mi La Re-La Re-La Re-  $\text{Segno}$  Re- Mi  
Dapper-tut-to nel mon - do —

La Re- Mi  
scor-ro - no tan - ti fiu - mi — fiu-mi lunghi, pro-fon - di —

La Re- Sol- Sib- Fa  
che ci di - vi - do - no — at-tra-ver-so l'ac-qua ci guar - dia - mo —

La Sol- Sib- Fa La  
ma non ci co - no - sciamo il nostro sguardo por-ta so - lo dif-fi-den - za. —

Re Re  $\text{Segno}$  Re La  
— Per - ché non costrui - a - mo i pon-ti sopra i fiu - mi — per -

Re La Re  
ché non costrui - a - mo i pon-ti sopra i fiu - mi — per-ché non costrui -

Re  $\text{Segno}$  Re Sol Re La Re-  
a - mo i pon-ti co - st ci incon - tria - mo per-ché non co-strui - a - mo i pon - ti. —

Mi La Re- La Re-La Re- Re- Mi La  
Re - La Re - La Re -  $\text{Segno}$  al Fine Re - Fine

Dappertutto nel mondo scorrono tanti fiumi  
fiumi lunghi, profondi che ci dividono.  
Attraverso l'acqua ci guardiamo,  
ma non ci conosciamo, il nostro sguardo  
porta solo diffidenza.

Perché non costruiamo i ponti sopra i fiumi  
perché non costruiamo i ponti sopra i fiumi  
perché non costruiamo i ponti  
così ci incontriamo  
perché non costruiamo i ponti.

I fiumi fanno barriere tra anziani e giovani  
sopra sponde diverse vanno ricchi e poveri  
il popolo nero vede da lontano,  
i suoi fratelli bianchi sull'altra riva.

Perché non costruiamo i ponti sopra i fiumi  
perché non costruiamo i ponti sopra i fiumi  
perché non costruiamo i ponti  
così ci incontriamo  
perché non costruiamo i ponti.